



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE**

**TURMA: 4º Anos A, B, C, D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO.**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **Caderno e Livro Didático**. Ele terá o período de **26 a 29 DE OUTUBRO** para concluir essas atividades.

Um abraço.

Professoras!

### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual – Artigo de divulgação científica. Registro formal/informal/gíria. Palavras terminadas em -isar e -izar.
- **Matemática:** Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar; Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.
- **Ensino Religioso:** Ideias de divindades (afro).

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Compreender aspectos relacionados à composição do gênero textual. Identificar informações explícitas e implícitas no texto. Identificar regras ortográficas referentes à escrita de palavras terminadas em -isar e -izar
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar). Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- Reconhecer representações africanas dentro da religiosidade

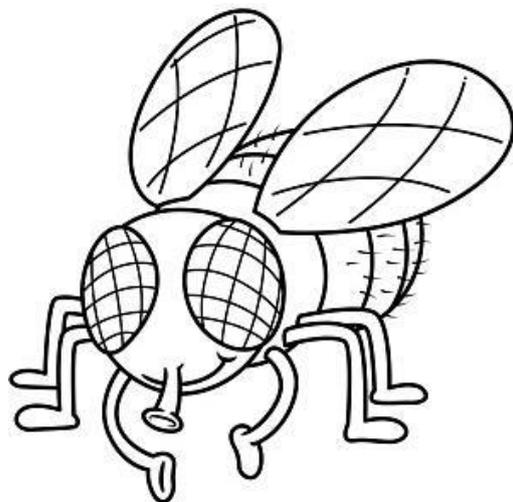
### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de:

- Resoluções de atividades.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Interpretação e resolução de situações de adição e subtração com números naturais e racionais
- Realização de atividades no livro didático de **Língua Portuguesa**, de acordo com as páginas estipuladas.

## **SEGUNDA FEIRA – DIA 26 DE OUTUBRO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**: Gênero textual- Artigo de divulgação científica.  
Leitura e compreensão de texto: “A mosca cospe na comida”.



- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Língua Portuguesa**.
- Páginas 204 à 207: LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS.
- Página 208: RESPONDER NO LIVRO.

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**

ROLÂNDIA, 26 DE OUTUBRO DE 2020.

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINAS: 204 À 208.

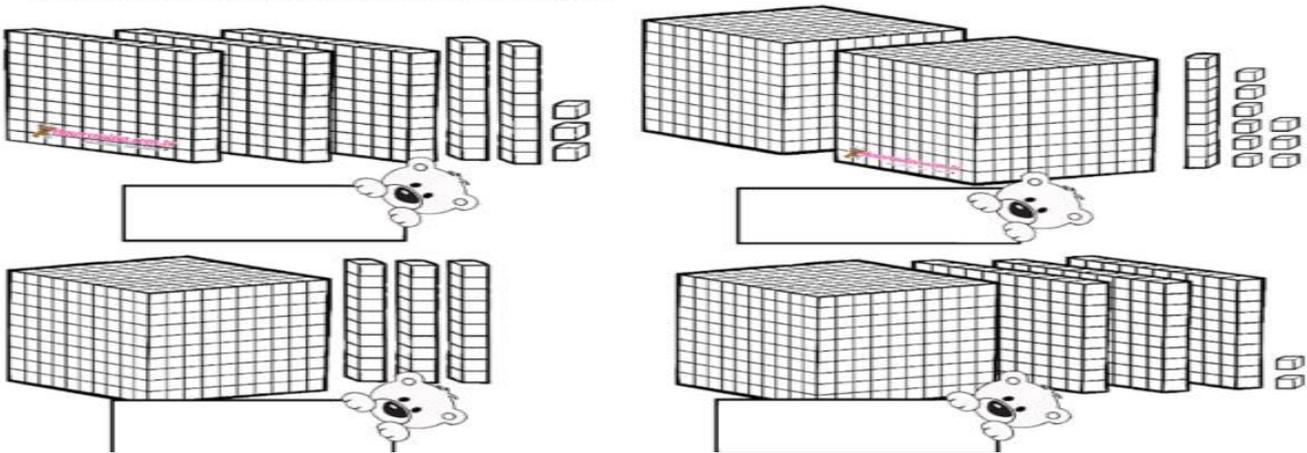
# MATEMÁTICA

**Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar;**  
**Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.**

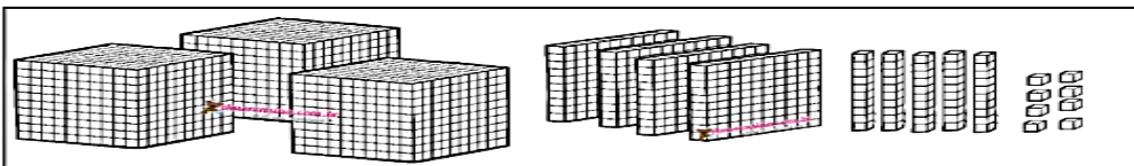
1. Observe o Material Dourado e faça o que se pede:



- Escreva o número representado.



- Observe o número representado com o material dourado abaixo e complete.



- a) O número representado acima é:
- b) O seu sucessor é:
- c) O antecessor é:
- d) O valor relativo do algarismo que ocupa a segunda ordem é:
- e) A metade é:
- f) O triplo deste número é:



g) subtraindo deste número, o resto será?

deste número, o resto

# TERÇA FEIRA – DIA 27 DE OUTUBRO - AULA ESPECÍFICAS

## ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 4º ANO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

TEATRO: figurino e maquiagem

### PARA QUE ESTUDAR?

Despertar o interesse pela produção teatral, desenvolvendo o senso crítico e a criatividade;  
Produzir por meio de recortes, desenhos e pinturas o figurino e a maquiagem para a personagem.

### COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

### COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola. Borracha, lápis de escrever e de cor ou canetinhas (se tiver), recortes de revistas.

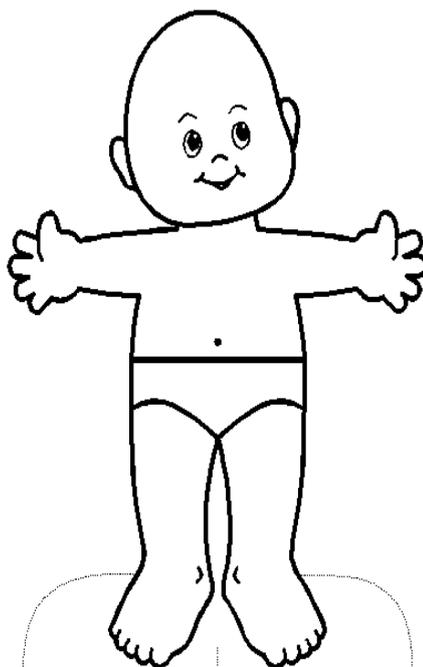
**SAIBA:** Os elementos principais que compõem um teatro são: o texto, as personagens, cenário, figurino e maquiagem. O **figurino** é a vestimenta utilizada pelos atores para caracterização de seus personagens; e, a **maquiagem** é empregada para ressaltar as expressões das personagens ou caracterizá-la.

❖ **Assista ao vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM>

❖ **ATIVIDADE:** CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM.

1) Observe bem a silhueta abaixo e transforme-a num personagem bem legal, como um pirata, palhaço, dançarina, pense nos cabelos, na maquiagem, se seria homem ou mulher, etc;

2) Então, desenhe e pinte em outro papel as roupas e acessórios para vestir esta personagem, **OU** recorte e cole gravuras de roupas e outros adereços de revistas ou livros velhos.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN  
EMANUELLE KISAKI

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**O que vamos aprender:** Lutas – CAPOEIRA

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

A **capoeira** ou **capoeiragem** é uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular, dança e música. Desenvolvida no Brasil por descendentes de escravos africanos, é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas. Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras artes marciais é a sua musicalidade. Praticantes desta arte marcial brasileira aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar os instrumentos típicos e a cantar. Um capoeirista que ignora a musicalidade é considerado incompleto.

**O que precisa para praticarmos?**

Espaço e som.



**ATIVIDADE 1- GINGA:** Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender. Consiste em levar uma perna e o braço do mesmo lado alternadamente para frente e para trás. Começa com uma passada de perna para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto, protegendo-se. Logo as pernas são igualadas e a outra vai para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto e assim sucessivamente. A cabeça também balança para um lado e para o outro, acompanhando a perna e o braço.

**ATIVIDADE 2 – BÊNÇÃO:** Chute que empurra o adversário. Não se golpeia, apenas empurra com a sola do pé.

**ATIVIDADE 3 – MARTELO:** É necessário um bom alongamento de pernas e equilíbrio. Tal como na *Benção* é necessária a elevação de joelho, mas a movimentação da perna é feita num ângulo diferente.

**ATIVIDADE 4 – AU:** É um movimento de locomoção do capoeirista na roda, que permite aproximar-se ou afastar-se do oponente, armando ataques e executando defesas.

**LINK DA ATIVIDADE:** <https://www.youtube.com/watch?v=DydZ1u-h6cc>

## DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS - CAPOEIRA, descobrir qual das sombras abaixo é do capoeirista e circular a figura correspondente.

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

# SOMBRA

Descubra qual das sombras abaixo corresponde ao capoeirista.

a.



b.



c.



d.



# LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO      TURMA: 4º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020.**

**VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a opção correta.

## VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



SCHOOLBAG



PENCIL CASE



NOTEBOOK



BOOK



PAPER



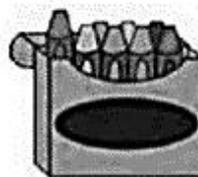
PENCIL



PEN



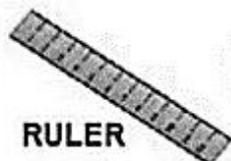
SCISSORS



CRAYON



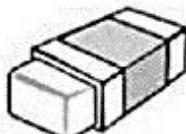
MARKERS



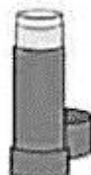
RULER



SHARPENER



ERASER



GLUE



CALENDAR

DATE: OCTOBER, \_\_\_\_\_, 2020. 25ºROTEIRO DE INGLÊS

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4ºANO \_\_\_\_\_

**EXERCISE**

1- READ AND CHOOSE THE CORRECT OPTION (LEIA E ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA).

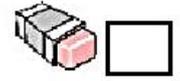
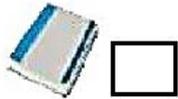
A) **SHARPENER**



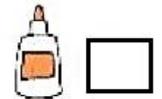
B) **PENCIL**



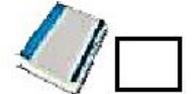
C) **SCISSORS**



D) **BOOK**



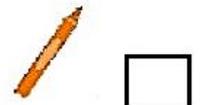
E) **NOTEBOOK**



F) **ERASER**



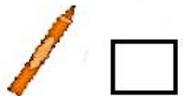
G) **RULER**



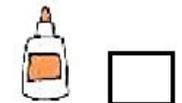
H) **PEN**



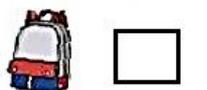
I) **CRAYON**



J) **GLUE**



K) **SCHOOLBAG**



## QUARTA FEIRA – DIA 28 DE OUTUBRO

**LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual- Artigo de divulgação científica. Leitura e compreensão de texto: “A mosca cospe na comida”.**

- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Língua Portuguesa**
- Página 209: RESPONDER NO LIVRO.
- Retomar o texto nas páginas: 206 e 207.

Ortografia- **isar/izar**

### **REGRA:**

| <b>-ISAR</b>  | <b>-IZAR</b>   |
|---|--|
| Os verbos terminados em <b>-ISAR</b> são derivados de palavras com –s na sílaba final:<br>liso- alisar<br>pesquisa- -pesquisar<br>análise- analisar<br>aviso- avisar<br>dose- dosear<br>paralisia- paralisar<br>improviso- improvisar | Na generalidade dos outros casos, devemos usar a terminação IZAR, formada sobretudo a partir de nomes ou adjetivos a que se adiciona o sufixo- <b>izar</b> .<br>local + izar= localizar<br>escravo = izar = localizar<br>formal = izar = formalizar<br>urbano + izar = urbanizar<br><b>NOTA:</b> Se na palavra base existe a letra Z, escreva <b>-IZAR</b> :<br>baliza- balizar<br>deslize- deslizar<br>matiz- matizar |

**SUPERDICA:** Se a palavra de onde provem o verbo tem s na grafia, escreve **-isar**. Caso contrário, opte por **-izar**.

- Desenvolver as atividades no Livro Didático de Língua Portuguesa.
- Páginas 212 à 213: Responder no livro.

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**

ROLÂNDIA, 28 DE OUTUBRO DE 2020.

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA, PÁGINAS: 209,212 E 213.

**MATEMÁTICA:** Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar; Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.

1. Desafiando você! Complete com os números que faltam:

2. As crianças de uma escola fizeram uma campanha para arrecadar lacres de lata de alumínio. No mês de abril foram arrecadados 3 780 lacres e no mês de maio 4 290 lacres.

a. Qual mês teve maior arrecadação?

---

b. Quantos lacres foram arrecadados a mais neste mês?

---

### QUINTA FEIRA – DIA 29 DE OUTUBRO

**MATEMÁTICA:** Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar; Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.

$$6 + 3 = 9 \quad \left\langle \begin{array}{l} 9 - 3 = 6 \\ 9 - 6 = 3 \end{array} \right.$$

$$8 + 2 = 10 \quad \left\langle \begin{array}{l} 10 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \\ 10 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \end{array} \right.$$

$$70 + 30 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \left\langle \begin{array}{l} \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \end{array} \right.$$

$$40 + 50 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \left\langle \begin{array}{l} \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \end{array} \right.$$

1. Veja como a menina efetua esta adição e complete:



$6 + 3 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 60 + 30 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 600 + 300 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 + 5 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 20 + 50 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 200 + 500 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 + 1 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 90 + 10 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 900 + 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$6 + 2 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 60 + 20 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 600 + 200 = \underline{\hspace{2cm}}$

$\rightarrow 6\ 000 + 2\ 000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 50 + 50 = \underline{\hspace{2cm}} \rightarrow 500 + 500 = \underline{\hspace{2cm}}$

$\rightarrow 5\ 000 + 5\ 000 = \underline{\hspace{2cm}}$

3. Complete as adições com os números que estão faltando.

|       |           |           |           |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       |           |           | 9         | 6         |
| +     | <u>  </u> | <u>  </u> | <u>  </u> | <u>  </u> |
|       | 2         | 3         | 4         | 5         |
| <hr/> |           |           |           |           |
|       | <u>  </u> | 2         | <u>  </u> | 1         |

|       |           |           |           |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       | 2         | 3         | 4         | 7         |
| +     | <u>  </u> | 5         | <u>  </u> | <u>  </u> |
| <hr/> |           |           |           |           |
|       | 6         | <u>  </u> | 6         | 5         |

|       |           |           |           |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       | 4         | <u>  </u> | 2         | 5         |
| +     | <u>  </u> | 6         | <u>  </u> | 9         |
| <hr/> |           |           |           |           |
|       | <u>  </u> | 2         | 1         | <u>  </u> |

## **ENSINO RELIGIOSO: Ideias de divindades (afro)**

Link da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3UDBQnOSIE>

1 – Leitura:

Como já vimos, dentro das matrizes ocidental e oriental, as divindades (os deuses) possuem variadas representações: no cinema, na escultura, na arte, na literatura...

Dentro da matriz africana, também existem algumas representações dessa religiosidade, pois estas religiões, não tem um livro sagrado que é seguido, como em outras religiões.

Eles têm livros que contam a história desta divindade, cultura e religiosidade a qual acreditam.

Também destaca-se a música dedicada ao Orixá das Matas (Oxóssi), pois nesta religião, as folhas são utilizadas em diferentes ritos e são parte importante da devoção à divindade.

Destacamos algumas plantas: romã, erva-capitão, umbaúba, picão, entre outras. A natureza é importante para o desenvolvimento desta religião, pois acreditam em uma divindade criadora, assim como em outras, onde há um Deus que criou toda a natureza e nos colocou aqui para sermos os cuidadores disso tudo.

Ao cuidar da natureza, estamos sendo generosos e bem sabemos que generosidade é a virtude em que uma pessoa acrescenta algo ao próximo. Aplica-se também quando a pessoa dá algo a alguém, mesmo sem ter o suficiente para dividir, na certeza de que nada lhe faltará.

### **2 – Após a leitura, pense e responda as questões:**

A – Como eu posso ser generoso na minha família:

---

---

B – Como posso demonstrar generosidade:

Na escola:

---

---

Com meus vizinhos:

---

---

Com plantas, animais e natureza:

---

---

